

# Noi

Settimanale d'informazione

Spedizione in A.P. art. 2 comma 1 legge 662/96 - Filiale di Mantova - 18-24 gennaio 2001 - Anno III numero 2 (62) - lire 3.000 - 1,55 Euro



G. MONTORIO 2007

## ATTUALITÀ

COMMERCIANTI  
PREOCCUPATI:  
"NONOSTANTE  
I SALDI SARÀ  
UNA STAGIONE  
NEGATIVA"

## PERSONAGGI

ENZO RENI:  
"IL SEGRETO  
DEL MIO  
SUCCESSO"

# DIABOLIK

## VIVE A MANTOVA

## STORIA DI COPERTINA

GIORGIO MONTORIO  
IN ESCLUSIVA  
IL MAGICO MONDO  
DELL'ARTISTA DEI FUMETTI

nome di Mantova anche nel campo del fumetto!

Andrea Pincella

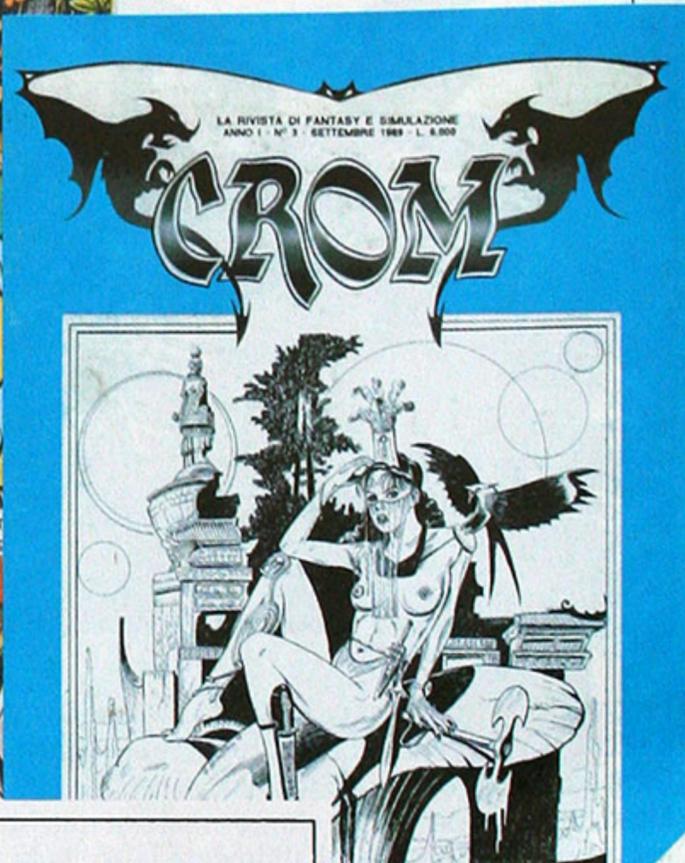


## Chi è DIABOLIK

Nella remota ipotesi che qualcuno di voi non abbia mai sentito parlare di Diabolik ecco una piccola scheda informativa. Il "nostro" è nato in Italia nel 1962 dalla fervida immaginazione delle due sorelle Angela e Luciana Giussani, ed è pubblicato dalla Casa editrice Astorina.

Capostipite del cosiddetto "fumetto nero", un modo di intendere il poliziesco nel quale l'eroe è il cattivo, Diabolik è autore di colpi spettacolari che, nella maggior parte dei casi, riescono perfettamente e rimangono impuniti. Ma le caratteristiche principali di questo seguitissimo fumetto sono: un ricorso alla violenza limitato al "necessario" e l'eterna fedeltà di Diabolik alla sua amata Eva. La sua Jaguar dai mille trucchi, degna della Aston Martin di James Bond, e le maschere che permettono all'eroe di assumere qualsiasi identità sono tra i segni distintivi di un personaggio da sempre realizzato ad ottimi livelli. La sua fama è talmente grande che perfino un regista del calibro di Mario Bava ha voluto, nel 1968, farne una trasposizione cinematografica ed è di questo periodo invece la programmazione in televisione di alcuni episodi in cartoni animati creati ad hoc per un pubblico adolescente.

Inoltre sono stati prodotti: uno sceneggiato radiofonico sul secondo canale Rai, cartonati, cartoline, giocattoli, calendari e merchandising vari, e perfino un cd-rom creato, guarda caso, dalla Globalmedia di Mantova. Diabolik è anche uno dei pochi fumetti (assieme a Dylan Dog) che possiede un vastissimo seguito presso il pubblico femminile; insomma rivela un fascino senza tempo per lettori d'ogni età ed estrazione sociale che solo alcuni personaggi possono vantare! (Api)



Dungeons & Dragons  
Battes

48 PAGINE DI AVVENTURA!

L'incontro con *Diabolik* è avvenuto nel '76: dopo una parentesi alle edizioni di Sergio Bonelli Montorio è tornato ad occuparsi dell'astutissimo ladro tre anni fa. A sinistra l'attuale versione del personaggio nato dalla fantasia delle sorelle Giussani. Per "SuperGulp" (foto in alto) invece ha disegnato l'*Uomo Ragno*. Al centro fumetti realizzati per *Il Monello Nuovo* e *Crom*, rivista di giochi