

GAZZETTA

27 Maggio 2009

Eventi

Il museo aperto

Divertiamoci con l'arte

Mostra elaborati didattici

Insegnanti, genitori e alunni delle oltre cento classi di Mantova e provincia e di altre province della Lombardia, del Veneto, dell'Emilia Romagna e del Piemonte che hanno aderito al progetto didattico per l'anno scolastico 2008-2009 "Il Museo Aperto. Divertiamoci con l'arte" si ritroveranno a Palazzo San Sebastiano alle 16 giovedì 28 maggio per festeggiare tutti insieme la fine delle attività con l'inaugurazione della mostra degli elaborati didattici prodotti dagli alunni.

L'evento sarà aperto dagli interventi del Vice Sindaco e Assessore alla Cultura Paolo Gianolio, dell'Assessore alle Politiche Educative Fabio Aldini, del Direttore del Museo Stefano Benetti, della marketing manager Disney Ileana Cappelletti e del Direttore della Gazzetta Enrico Grazioli. Verranno esposti oltre 1.200 elaborati in tutto, tra gazzette del museo, strumenti musicali, quadri, sculture, tavole, tele, tarocchi, scacchi, realizzati, utilizzando materiale di riciclo, anche grazie al supporto dei Laboratori creativi di Art Attack Magazine.

La mostra si apre con una serie di proposte grafiche degli alunni dell'Istituto Greggiati di Ostiglia relative alla presentazione dell'evento. Tra le proposte di manifesto e di depliant dedicati alla mostra, una è stata scelta per dare comunicazione ufficiale alla rassegna.

Numerose postazione multimediali dislocate lungo il percorso espositivo consentiranno agli alunni di rivedersi a lezione e al lavoro nei laboratori.

L'evento offre anche l'occasione per consegnare ad ogni alunno delle classi presenti l'attestato di partecipazione ai percorsi didattici, con la distribuzione alle classi di riviste e gadget Art Attack e di volumi per le biblioteche delle scuole come riconoscimento per l'impegno dimostrato durante le attività svolte.

La giornata prevede anche un breve spettacolo teatrale "Don Chisciotte e la bella Dulcinea" a cura del Teatro dei Mille Colori. La mostra rimarrà aperta sino al 4 giugno. Nelle pagine centrali di questo inserto le foto e i nomi di tutti i ragazzi che in collaborazione con il nostro quotidiano hanno realizzato in questi mesi la loro "Gazzetta del museo".

promosso da



GAZZETTA DI MANTOVA



con il patrocinio di



con la partecipazione di



sponsor



Scuola Media Bagnolo S. Vito

Classe 3



BACCHI GIACOMO, BENAGLIA LEONARDO, CARRA MARTINA, CENZATO ALESSANDRO, CINESI AURORA, CINESI CHRISTIAN, DAUO ELENORA, DENICHES GIOELE, FASSI ISACCO, FERRARI ALBERTO, FLISI FEDERICA, FORNARI ALESSIA, KAUR GURMAN PREET, LA PUGLIA GIULIA, MARCHINI KATIA, PACCHIONI FRANCESCA, PERONCINI GUIDO, PEZZATI DEBORAH, RICCO MATTEO, ROSELLI FRANCESCA, SINGH AURSHOPEE, STEFANIZZI CHIARA, VOLTOLINI MARTINA. Insegnanti: BERTAZZONI MANUELA e CORRADELLI MARIA CRISTINA



BELLANI LETIZIA, BORSARINI DARIO, FERRARI GIORGIA, FIORINI SILVIA, HARIR NADIA, LORA NICHOLAS, MANTOVANELLI PATRICK, NOVELLO VITTORIO, OLIVIERI MARIANNA, PERNECHELE GIULIA, ROMANI ATHOS, SIGNORINI MATTIA, SOFFIATI MARIA, TARDIANI PIETRO. Insegnante: IARACA MERI



Classe 5a

Scuola Primaria Caselle



Classe 5f

BERNABENI PIETRO, BETTINAZZI PIETRO, BIANCHINI LUCA, BIROLI FEDERICA, DERIU AMEDEO DAVIDE, EL BADAQUI EL MEHDI, FEDERICI LORENZO, FIORINI SOFIA, LUSETTI ILARIA, MARSILETTI ARIANNA

MAZZI ANDREA, MORANDINI CHIARA, MOT DAN MARINEL, PAGLIARI ROSY, PEDON MATTIA, ROSSI AURORA, SOGLIANI MIRIAM, STOPPA ALICE, UGHETTI LUIGI, ZANINI MARCO

Insegnanti: PISCIONE ACCURSIA e CANCELLIERI SARA

Scuola Primaria Goito



Scuola Secondaria Primo Grado - Ostiglia



ALBERICI ILARIA, BENEDESI FEDERICO, BERNI KEVIN, BOLOGNINI YVONNE, BORGHI MELISSA, BRUNELLI GIORGIA, CANTONI ALESSANDRO, CRIVELLANTE NICOLA, DAL MASO ANDREA, FAGGIONI IRENE, 11 GHISELLI LUCA, HAZIRI OZENETA, KUSNETSOVA ANNA, LEZZI LUIGI, MANZOLI ROSA, MARCELLO COSTANTINO, MARRAS ANDREA, MARTINELLI ANDREA FEDERICA, OERACA FIORENTINA, SCOTTI GIANLUCA, SIMONATO CARLOTTA, TRAVASSO CARPENTER FABIANA, VISAN CRISTINA

Insegnante: TARPINI ANITA



La GAZZETTA del Museo

Tutte le classi che hanno partecipato all'iniziativa con il nostro quotidiano

Scuola Primaria Montanara e Curtatone

Classe 5a



BARALI MATTIA, BIANCHINI SIMONE, BRAZZI LORENZO PIETRO, COSTA MASSIMO, GABBRIELLI LORENZO, KAUR NAVJOET, MARAGNI JLENIA, MARANI CARLOTTA, MELEGARI IRENE, MORATELLI DIEGO, MUSCO PASQUALE, NOTARANGELO AURORA, PERETTI GIULIA, PUOTI MARCOSEVERO, RIVIERA AMBRA, SACCARDI ELEONORA, TOMIOTTI MARTINA, TORRE RICCARDO, VALLARI LEONARDO

Insegnanti: MORONI ANNAMARIA e BONI LORENZA



Classe 4e

Scuola Primaria Cerlungo



Scuola Primaria Cerlungo

Classe 5e



ADAMI REBECCA, ANTONIOLI FRANCESCO, BARATTA CRISTIAN, BIANCHIERA ELENA, BONATTI LORENZO, BOSCIA ANNA, CAZZI LEONARDO, EL BACHIRI ELHAM, GANDELINI JESSICA, KAUR KIRANJIT, MINUTI FRANCESCO, NEGRI NICOLA, NOLLI ANDREA, PEDERCINI MARTINA, PEGORARO ANITA, SINGH GURSIMRANJIT, ZANTEDESCHI MELISSA. Insegnanti: MUTTI PAOLA e GAULI ANNACHIARA



LA GAZZETTA DEL MUSEO
MANTOVA - MUSEO SAN SEBASTIANO - MANTOVA

SAN SEBASTIANO: LA STORIA DI MANTOVA IN UN MUSEO

San Sebastiano è un borgo storico di Mantova, situato nella parte meridionale della città. Il suo nome deriva dal fatto che in questo luogo si trovava un tempio dedicato al dio romano San Sebastiano. Il borgo è stato distrutto nel 1530 per ordine di Francesco I Sforza, che voleva unificare la città di Mantova. Oggi San Sebastiano è un quartiere residenziale e turistico, con molte case in stile rinascimentale e barocco.

UN DOMINIO DURATO 400 ANNI



LA GAZZETTA DEL MUSEO

Numero 27 - aprile 2008

VIAGGIO AL CENTRO DEL MUSEO

Avete mai visto un museo di dentro? Questo è il caso del Museo di Mantova, dove si può ammirare non solo le opere d'arte, ma anche il luogo in cui sono state create. In questo numero della Gazzetta del Museo, vi guidiamo attraverso i corridoi del museo, scoprendo i segreti e le curiosità di questo luogo magico.

ALL'INTERNO

Al centro del Museo di Mantova, si trova un luogo magico, dove si può ammirare non solo le opere d'arte, ma anche il luogo in cui sono state create. In questo numero della Gazzetta del Museo, vi guidiamo attraverso i corridoi del museo, scoprendo i segreti e le curiosità di questo luogo magico.

Scuola Secondaria Bertazzolo

Eda gruppo 1

Elenco iscritti corso pomeridiano: BOSCHINI MANUEL, COLLU KEVIN, DA SILVA SOUZA PAULO, GARDEL DE OLIVEIRA DOURADO MARCOS, EL ALDUI OMAIMA, FUMAGALLI MAVERIK, HUSSAIN NOOR, MININA LYUDMYLA, MINOPOLI CAROLINA, PAVAN KAIDMA, ROTA ALESSANDRO, SATRI RAZEL, SHARMA SONIKA, STOKICA EDUARD LIVIU

Elenco iscritti corso serale: GONZALEZ HERNANDEZ GRETEL, CAMPO DALL'ORTO ANDRE, FERREIRA FRANCIELE, MANGANO MARIA RITA, M'HAMDI ABDEL FATTAH, NUNKOO MARIE O. A., SHAH PADAM, VERGONE ROSSANA, ESPOSITO ANNALISA



LA GAZZETTA DEL MUSEO

STAMPA DI FRANCESCO...

Scuola Primaria Montanara e Curtatone

Classe 5b



AMADINI DIEGO, ATANDA KEVIN, BACCHI MATILDE, BAZZANI MICOL, BIANCO ELEONORA, DOLINO GIANMARCO, FIGUS MARTINA, GASPARI MARTINA, GROZA SARA NICOLETA, LONGO EUGENIO, SOARES NALDO CRICIANA, SUBI FLORENTINA, TANZI LORENZO, TURCATO GIULIA, VERINI MARGHERITA, ZANARDI GAIA, ZERLETTI SOFIA

Insegnanti: MORONI ANNAMARIA e PULLEGHINI N.

Scuola Secondaria Villimpenta

Classe 3a



LA GAZZETTA DEL MUSEO

BODAN MARIA BIANCA, BOTA CRISTINA, DE ARAUJO MAYARA, GOBBI ILARIA, KAUR SATNAM, LORA NICOLA, MILANI SOFIA, MORARI KEVIN, MORO LUCA, PUSCASU IULIANA, ROSA FEDERICA, SEGALA GIULIA, STINGA COSTEL DANUT

Insegnanti: PROVASI MARIAGRAZIA e COSTANZI M. G.





Studenti mantovani durante le lezioni al Museo della Città

Con le scuole alla scoperta di San Sebastiano e dei Gonzaga

Arti, giochi e mestieri Tra storia e presente lungo quattro percorsi

Il "Museo aperto" si è articolato in quest'anno scolastico lungo quattro percorsi.

La Gazzetta del Museo il percorso, rivolto agli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado, era composto da lezioni storico-artistiche e attività di laboratorio con il supporto di postazioni multimediali. Il progetto si è proposto di realizzare la Gazzetta del Museo quale fase conclusiva di un percorso di osservazione delle opere d'arte presenti nelle sale del Palazzo e di apprendimento di nozioni basilari inerenti il mestiere di giornalista grazie alla collaborazione del direttore della Gazzetta di Mantova Enrico Grazioli. Agli studenti è stato richiesto un attento studio formale e iconografico di diverse opere d'arte. Si sono indagate la struttura, la forma, i colori delle stespe per una sorta di loro schedatura in chiave personale. Si sono visitate le sale del Palazzo osservando le decorazioni pittoriche. Infine, si è offerta la possibilità di un approccio tattile alle opere utilizzando le copie appositamente realizzate per ipovedenti. Poi si è passati alla creazione vera e propria della Gazzetta del Museo. I ragazzi hanno prodotto brevi testi descrittivi e articoli. Grande spazio si è lasciato alle impressioni, alle curiosità, alle emozioni, con la stesura di lettere e interviste corredate da immagini e disegni. Il giornale è stato assemblato anche grazie al supporto dei Laboratori di Art Attack Magazine.

Tempo d'orchestra: poe-



Creatività in campo per i ragazzi impegnati nel Museo Aperto

sia e musica alla corte di Mantova Il percorso si è articolato in lezioni storico-artistiche e attività di laboratorio con il supporto di postazioni multimediali. Gli alunni hanno indagato la passione di Francesco II e Isabella d'Este per l'arte della musica. I ragazzi hanno ascoltato numerosi componimenti scelti tra quelli che si eseguivano alla corte dei Gonzaga, cimentandosi, guidati dal maestro Stefano Guerres, nell'ideazione della colonna sonora del Museo e nella realizzazione di strumenti musicali antichi

con materiali di riciclo grazie anche al supporto dei Laboratori Art Attack Magazine. Il percorso di studio ha approfondito la conoscenza della cultura musicale mantovana tra Quattro e Cinquecento. Le fonti e i testi che hanno ispirato i musicisti attivi presso la corte mantovana sono state di stimolo agli studenti per realizzare semplici componimenti e strumenti musicali rinascimentali.

Il mestiere dell'artista Il percorso si è articolato in quattro incontri suddivisi in lezioni storico-artistiche e at-



I giochi del Principe, uno dei percorsi seguiti in San Sebastiano



Dalla storia della città ai laboratori in collaborazione con Art Attack

tività di laboratorio con il supporto di postazioni multimediali. Attraverso l'osservazione di opere esposte al Museo e di altre normalmente non accessibili al pubblico, gli alunni sono entrati idealmente nella bottega di un grande artista del Rinascimento per scoprire il suo personale metodo di lavoro e realizzare un dipinto su tavola o una scultura in cartapesta. Il percorso di studio ha portato gli alunni a riconoscere i materiali costitutivi delle opere d'arte (marmo, terracotta, gesso, pietra) e le differenti te-

niche, le procedure di base della tecnica artistica, le modalità e i tempi di realizzazione dei manufatti partendo dall'analisi di alcune opere del Museo. Con materiali di riciclo è stato poi realizzato un quadro tridimensionale.

Le feste del principe: giochi e divertimenti a corte Il percorso, rivolto agli alunni della Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I e II grado era suddiviso in lezioni storico-artistiche e attività di laboratorio. Gli studenti hanno scoperto i passatempi e i divertimenti alla corte

IL MUSEO

L'emozione la suggestione e la creatività

di Stefano Benetti*

Il ruolo educativo del Museo è considerato dagli indirizzi regionali sui musei come centrale nella vita di queste istituzioni. E' centrale perché nella più moderna concezione della tutela dei beni culturali, sempre di più il museo si pone come servizio fondamentale che stimola la conoscenza dell'arte e la scoperta dell'identità del territorio, nella consapevolezza che i beni culturali vanno goduti, salvaguardati e valorizzati. Da questi presupposti il Museo della Città, con il proprio "Servizio Museo e Scuola", elabora ogni anno percorsi scientifici strutturati di didattica museale rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.

Con l'approccio diretto alle opere da una parte, e, dall'altra, con un proprio specifico linguaggio - peculiare perché fa riferimento, oltre che alla comprensione razionale, anche alla sfera emotiva e alla forza della suggestione - il Museo cerca di coinvolgere lo studente in un percorso di formazione unico, complesso e profondo, fondato sui valori della conoscenza del patrimonio culturale e sullo sviluppo della creatività individuale.

La mostra degli elaborati, frutto dell'attività laboratoriale strutturata con il supporto dei Laboratori creativi di Art Attack Magazine, rappresenta il momento conclusivo di questo stimolante percorso di crescita e di conoscenza.

*Direttore del Museo della Città

di Francesco II e Isabella d'Este per riviverne la magica atmosfera, riprodurre e sperimentare, attraverso diverse tecniche e materiali, i giochi che li si tenevano. Il percorso ha portato a scoprire l'ambiente culturale mantovano tra il XV e XVI secolo focalizzando l'attenzione sull'importanza che per la corte dei Gonzaga ricopriva il gioco e il divertimento. Dopo le lezioni frontali, gli alunni si sono cimentati nella realizzazione di tarocchi e di scacchi con materiali di riciclo e hanno simulato una giostra cavalleresca.

IL COMUNE

Per imparare subito ad amare il nostro territorio Una lettura originale e qualificata dei tesori di Mantova

di Fiorenza Brioni*

Una città come Mantova così densa di ricchezze storico-artistiche e ambientali non può prescindere dall'educare i cittadini più giovani a conoscere e amare il proprio patrimonio culturale attraverso percorsi di studio altamente qualificati. Tanto più se si è conseguito lo straordinario risultato di essere città Unesco. Per questo l'Amministrazione Comunale, con il coinvolgimento diretto degli assessorati alla Cultura e alla Pubblica Istruzione, promuove e sostiene un'intensa attività didattica rivolta alle scuole elaborata e offerta dal Museo della Città, nella consapevolezza di quanto il ruolo educativo del Museo sia parte integrante della sua missione.

Il rapporto diffuso e radicato che Palazzo San Sebastiano ha saputo instaurare con il mondo della scuola, attraverso l'esperienza didatti-

ca, dimostra come le istituzioni museali possano manifestare, attraverso le proprie peculiari espressioni, quei caratteri innovativi che come amministratori perseguiamo con assoluta convinzione. I progetti didattici proposti dal Museo, attraverso l'approccio diretto alle opere in esso esposte, rappresentano infatti una proposta di lettura particolarmente originale del nostro straordinario patrimonio museale e ambientale. Gli elaborati didattici realizzati con materiale di riciclo, esposti nella tradizionale mostra di fine anno scolastico, testimoniano concretamente come sia possibile stimolare l'abilità percettiva e la creatività dei ragazzi.

A tutti loro, protagonisti attivi di questa esperienza, ai loro insegnanti e agli operatori didattici del Museo, i miei personali complimenti.

*Sindaco di Mantova



Uno dei laboratori al Museo

IL FUTURO

Dal prossimo anno la sezione dedicata alla città-Unesco Il 4 giugno presentazione delle proposte agli insegnanti

Giovedì 4 giugno alle 15.30 presso il Museo della Città verrà presentato agli insegnanti il nuovo progetto didattico "Il Museo aperto: alla ricerca dell'arte" per l'anno scolastico 2009-2010. Verranno illustrati temi, contenuti, tempi e modalità di svolgimento delle nuove proposte didattiche. I percorsi didattici saranno 4 con lezioni, attività di laboratorio e metodologie proprie caratterizzate dall'uso di materiale di riciclo con il supporto di Art Attack Magazine.

Oltre a "La Gazzetta del Museo", "Il mestiere dell'artista" e "Le feste del principe: giochi e divertimenti a corte", la novità sarà costituita da "Scopriamo la città dell'Unesco". Il percorso intende guidare i ragazzi alla progressiva scoperta di luoghi perduti e di spazi di Mantova che si sono modificati nel corso dei secoli. Seguendo le tracce di alcune opere d'arte, dalla loro collocazione originaria sino al Museo, i



Dal prossimo anno un percorso dedicato anche all'Unesco

ragazzi saranno stimolati all'individuazione di questi spazi e luoghi perduti o profondamente mutati. L'indagine sull'evoluzione, talvolta radicale, di diverse realtà architettoniche e urbanistiche mantovane, diverrà così occasione per una maggiore conoscenza della città e per una vera comprensione del valore anche documentario delle opere d'arte. Il percor-

so si concluderà con la realizzazione di plastici che evidenzieranno determinate tipologie di spazi e monumenti cittadini. Per informazioni e prenotazioni: Servizio Museo e Scuola, Elena Paladini, Elena Bigi, Eleonora Cipolla, Museo della Città di Palazzo San Sebastiano, Largo XXIV Maggio 12, Mantova, Tel. 0376 367087. Www.ilmuseoaperto.it.